
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ARTÍSTICA	GRADO:	11 mos
PERÍODO	UNO	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			
NOMBRE DEL DOCENTE			

<p>LOGROS /COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilidad. - Apreciación estética. - Expresión. -la creatividad - Comunicación. <p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender, identificar los diferentes ritmos populares y folclóricos de pareja del mundo. Aplicar • Distinguir y aplicar las diferentes pasos y figuras estereométricas de pareja acordes con el Baile • Realizar coreografía de los bailes enseñados, Interrelacionando las habilidades del movimiento en un correcto acople y expresión corporal, a través de técnicas que conlleven, al desarrollo de propuestas de creación artística, con la adecuada aplicación de la danza.
<p>ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:</p> <p><u>TEMA: Bailes de pareja folclóricos del mundo.</u></p> <p>FECHA DE REALIZACIÓN DEL REFUERZO Julio ò agosto del 2022 (tercera semana se deben entregar el taller escrito), presentar sustentación del taller, y presentar <u>examen teórico</u> y práctico en la fecha de programación del refuerzo.</p> <p><u>TALLER TEORICO:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consultar los bailes, siguiendo los siguientes parámetros. <ol style="list-style-type: none"> a. Historia y origen. b. Temática. c. Funcionalidad social.

- d. Pasos básicos y figuras propias de cada ritmo o baile.
- e. Métrica y grupo de acompañamiento musical
- f. Coreografías.

2. BAILES A CONSULTAR:

- a. Salsa,
- b. Porro
- c. Pasodoble.
- d. Bachata
- e. Vals.
- f. bolero.
- g. Merengue

TALLER PRACTICO, MONTAR COREOGRAFÍA EN PAREJAS DE:

- a. Bachata.
- b. Merengue.
- c. Salsa.

BIBLIOGRAFIA

- Apoyarse en lo visto en las clases.
- videos de YouTube, sobre los diferentes ritmos a bailar

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

1. Presentación del taller teórico práctico aplicando las normas de Icontec. Valor 10%
2. Sustentación teórica del contenido del taller. Examen teórico (del contenido del taller de Recuperación valor de un 40%
3. Examen práctico: 50%.

OTROS RECURSOS:

Apuntes tomados en el cuaderno.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Segunda semana del periodo, dos

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

En la cuarta semana del periodo, dos

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

IVÀN NOÈ BERRIÒ ORTIZ.

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

